



# ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY V OBORU VZDĚLÁNÍ 82-51-H/02 UMĚLECKÝ TRUHLÁŘ A ŘEZBÁŘ

## Závěry porady zástupců škol a CZVV

Porada se uskutečnila z Centra pro zjišťování výsledků vzdělávání (Cermat) elektronickou formou přes Teams dne **28. dubna 2021**

**Zúčastnilo se jí 12 zástupců z 10 škol** – přehled je uveden na konci zápisu.

### Účastníci za CZVV - oddělení závěrečné zkoušky:

Ing. Hana Hušáková, gestor NZZ, vedoucí oddělení ZZ  
Mgr. Ivana Vohnoutová, editorka ZZ pro daný obor vzdělání  
Ing. Dana Kočková, metodička ZZ

### Účastníci za NPI ČR:

MgA. Martin Mrázek Ph.D. – garant oboru, schvalovatel JZZZ

**Hlavním cílem porady bylo seznámení účastníků s návrhem struktury a obsahu jednotlivých oblastí připravované banky úkolů pro písemnou zkoušku.**

## Závěry porady:

### Písemná zkouška – banka úkolů

#### 1. Návrh struktury banky úkolů a její členění

- účastníkům porady byla představena struktura a obsah připravované banky úkolů daného oboru
- účastníci porady byli seznámeni s fungováním, nastavením a základními charakteristikami banky úkolů
- účastníci se dotazovali na možnosti přípravy generovaných jedinečných témat pro žáky z hlediska časového a obsahového
- diskutovalo se o obsahové náplni oblasti Technické kreslení
- školám bylo vysvětleno, jaké možnosti mají žáci při vypracovávání úkolů v oblasti Technické kreslení v IS NZZ, ve vztahu k současnému nastavení úkolů a technickým dovednostem žáků při práci s grafickými programy
- k pojetí a obsahové náplni oblasti Technické kreslení se vyjádřil Bc. Miroslav Findeis, který je jejím tvůrcem
- diskutovalo se o návrhu rozdělit obsah jednotlivých oblastí dle zaměření Umělecký truhlář a Umělecký řezbář
- navrhovaná struktura banky úkolů, schválená většinou hlasů, obsahuje **5 oblastí**, které jsou řazeny v uvedené posloupnosti:
  1. **Materiály** – oblast nebude z hlediska obsahu dále členěna na zaměření – zadání úkolů a jejich vzorové odpovědi budou jednotné pro zaměření Umělecký truhlář a Umělecký řezbář – návrh byl schválen většinou hlasů
  2. **Technologie I** – oblast nebude z hlediska obsahu dále členěna na zaměření – zadání úkolů a jejich vzorové odpovědi budou jednotné pro zaměření Umělecký truhlář a Umělecký řezbář – návrh byl schválen jednohlasně

3. **Technologie II** – oblast **bude** z hlediska obsahu dále členěna na zaměření – zadání úkolů a jejich vzorové odpovědi budou odlišné pro zaměření **Umělecký truhlář** a **Umělecký řezbář** – návrh byl schválen většinou hlasů
  4. **Technické kreslení** – jako čtení výkresové dokumentace – oblast nebude dále členěna z hlediska obsahu na zaměření – zadání úkolů a jejich vzorové odpovědi budou jednotné pro zaměření Umělecký truhlář a Umělecký řezbář – návrh byl schválen většinou hlasů
  5. **Dějiny umění** – oblast **bude** dále členěna z hlediska obsahu na zaměření – zadání úkolů a jejich vzorové odpovědi budou odlišné pro zaměření Umělecký truhlář a Umělecký řezbář; základní obsahová náplň oblasti však bude shodná jako u všech ostatních uměleckých oborů – návrh byl schválen většinou hlasů
- Průřezový **test z Dějin umění** – návrh na zařazení testu do banky úkolů, jeho struktura a obsah, kdy zadání testových otázek a správná volba odpovědí budou jednotné pro zaměření Umělecký truhlář i Umělecký řezbář – byl schválen jednohlasně

## 2. Ostatní

- školy mohou průběžně zasílat editorce náměty, připomínky či návrhy týkající se připravované banky úkolů daného oboru
- finální podoba banky úkolů bude školám zveřejněna ke zkušebnímu testování na přelomu ledna a února kalendářního roku 2022
- v diskuzi se dále účastníci porady rámcově vyjadřovali k návrhu zařadit Samostatnou odbornou práci (dále jen SOP) do daného oboru vzdělání
- na základě diskuze vzešel návrh na pořádání porady škol ohledně koncepce, struktury a obsahu SOP a jejího začlenění do praktické zkoušky
- porada (viz výše) se uskuteční 7. června 2021 od 9:00 hod.

Datum: 28. dubna 2021

Zapsala: Mgr. Ivana Vohnoutová

Příloha

**Seznam účastníků – zástupců škol:**

Waldorfská škola Příbram, Bc. Jarmil Brynda

SOŠ, Litvínov - Hamr, Bc. Miroslav Findeis

Akademie-VOŠ, G., SOŠ uměleckoprům., Světlá nad Sázavou, Radek Hejkal

SOU tradičních řemesel a VOŠ, s.r.o., Brno, Mgr. Dagmar Kabelíková

Střední uměleckoprům. škola hudebních nástrojů s nábytkem, Bc. Miroslav Kvasnička

SOŠ uměleckořemeslná s.r.o., Praha 9, Zdeněk Litera

SŠ a VOŠ umělecká a řemeslná, Praha – Nový Zlíchov, Bc. Lukáš Petříček

Střední škola stavebních řemesel Brno - Bosonohy, Ing. et Ing. Irena Svobodová

SOU Hluboš – Příbram, Bc. Jiří Špindler

SŠ nábytkářská a obchodní, Bystřice p. Hostýnem, Marcel Kozlanský, Ing. Renata Krejčová, Ing. Zdeněk Sedláček